بسم الله الرحمن الرحیم

حمد و ستایش حضرت حکیمی را سزاست که بموجب
حکمت تامه و مصلحت عامه بنای عالم امکان گذاشت
و در اینجا د فطرت نظر عنایت و رأفت دریغ
نداشت نفوس ناطقه را بگوهر گرانمایه عقل آراست

و از

و از آن بعد صدق و بندگی خواست و
صلوات نامحدود و تحیات لا تحصی بر اشرف
موجودات و احسن مخلوقات محمد و آله البرکات
اما بعد بدانکه این رساله شریفه محتویست بر
نکات چند که حکما از قواعد حکمت اخذ کرده اند
و بجهة بزرگان و پادشاهان بطریق سؤال
و جواب ترتیب نموده اند که از مطالعه آن برحسن
نظر و اصابت رای در امور متعلقه بخود و احوال زیر
دستان بیفزاید و بتحفة الاعیان موسوم ساخته

بر محمد و آل محمد صلوات

نیست محروم ز درگاه امیرالمؤمنین / خسرو صاحب کرم شاهنشه دنیا و دین

یا علی یا دادرس بر دردمندان مستمند / یا علی داروی درد بیکسان دردمند

یا علی مشکل گشای مشکل بیچارگان / یا علی ای صاحب عرش و زمین و آسمان

یا علی ای دادرس بر استان روز قیام / یا علی ای یاور اسلام ای اول امام

یا علی سر خدا از سرور کائنات / یا علی ای در همه عالم توئی کشتی نجات

کن نظر از ابروی سر بر این حال ما / لطف خود را تو نما یا علی کن شامل احوال ما

گرچه دایم روز و شب لطف تو ما را شامل است / یا که هم در زندگانی هم بروز محشر است

لیک چون ما را ذخیره نیستی غیر از گناه / راه دوری پیش بلا توشه سرگردان براه

نامه غرق گناهیم و شفیع ما توئی / شیعیان را در دو عالم ضامن بخشش توئی

یا علی ما را ز ظالمان دون مکن / از غم دنیا و شر ناکسان محزون مکن

خاندان خویش را زین جمع عاصی شاد کن / جمله ما را ز غمهای جهان آزاد کن

گوش ده اینجا که گر برداشت حق از کسی / نظر شود از گدای ناتوان ذلیل تر

چون قطار آن سرا اندر عیش و نوش روزگار / یار شد از او شه دین محرم پروردگار

باز ترسش آن زمان را ام از خواری بخت / زار و سرگردان و عریان بود در سرای بخت

با بزرگان جرگه رفت و آمدش گشتی زیاد / بر دو آنقدر مالش شاه ولایت را زیاد

خواست یا سر خدا بر او نماید آشکار / عزت و ذلت بدست اوست یا پروردگار

بر محمد و آل محمد صلوات

بچه و زن هر یکی آمال خود را کرد فاش — وان یکی مقری چو قبر شاه وان بنیان آش

هر یکی را هر چه اندر دل نهان بودی امید — یک بیک دادا آنرا امید و آمالش نوید

الغرض بگذشت شب لیکن براتها بود — سخت شب بگذشت و از آنی پیدا شد آن خورشید

معجزات شاه مردان کار خود کردی تمام — راحت از جور و فلک شد پیرمرد ناتوان

دانه دیگر نزد آن یهودی برد و دید — بی محابا همچو روز میل آرام خرید

پس دلش را آمد و بگرفت از نان و لباس — آنچه را میخواست فرش و خانه و منزل و اساس

روز تیلیش بود در دل آرزوی بوریا — بلکه امروز از اساسش تنگ بود در خانه ها

کم کم اهل شهر گردیدند از حالش خبر — عزتش کردند و قرب و جاه افزون از بشر

آنچنانش رفت بالا قرب و جاه و دستگاه — دستگاهش صد هزاران بهتر شد ز شاه

پس بنا بنمود مقری از برای دخت خویش — بهتر و مقبولتر از دو عمل یک چند بیش

دیگران را هم بطبق وعده کرد امیدوار — هر یکی را داد دستگاهی و مالی بیشمار

گفت اندر هر شب جمعه برای دوستان — سرگذشت خویش و معجز کردن مشکل (۱)

آری آری لطف شاهنشاه کون و مکان — از غم و محنت رهائی داد آن بیچارگان

هر کرا شد طلب صاف و دل بلطف دوستی — یافت از محنت رهائی و ز دام قرحیت

۱۳۸۷/۲/-۹

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

فهرست کتابخانه رضوان . تهیه میرزا رضاخان قاضی نوذر پایینی در قم به کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد

نام کتاب: جلد ... جی ...

مؤلف متن: واقف محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر نوع خط: نستعلیق تحریری تعداد سطر ۱۵

جزء کتب: تاریخ زبان: فارسی عدد اوراق ~~۹۸~~ ۱۰۱

طول ۳۴/۱ عرض ۲۱/۵ شماره عمومی ۲۷۲۴۳

وقفی: بدست آمده از بایگانی دبیرخانه وقف تاریخ ۲۶/۱۰/۸۰

~~خریداری~~ خریداری

ملاحظات

فهرست شد
شریعتی
۱۷/۳/۱۳۸۹

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

« دفتر کتابخانه رضوان تأسیس میرزا رضا خان نائینی قاضی نور »

- بتاریخ ۱۳۴۹ قمری - ۱۳۰۹ شمسی -

صفحه ......۱......

نمره ترتیب	اسم کتاب	موضوع کتاب	مصنف	مشخصات: خط	تاریخ	جلد	طول جلد بسانتیمتر	عرض جلد بسانتیمتر	نمره قفسه	ملاحظات
۱										
۲	قرآن مجید رحلی	—		بخط محمد ابن احمد النیریزی						با مقوای سوخته اعلی و تذهیب اعلی ورق افرنگی [illegible]
۴	ایضاً	—		خط بایسنقری [illegible] امیر محمد [illegible]						با جلد گل و بته دار اعلی و تذهیب محفظه [illegible] قرمز
۵	″	—		خط آقا هاشم [illegible] اصفهانی						[illegible] با جلد [illegible] اعلی و تذهیب اعلی محفظه سبز پارچه
۶	″	—		خط آقا محمد ابراهیم قمی مورخ اواخر [illegible]						با جلد [illegible] نقش سیاه قلم با تذهیب محفظه پارچه آبی رنگ [illegible]
۸	″	—	[illegible]	خط آقا هاشم اصفهانی [illegible]						با جلد گل و بته دار [illegible] و تذهیب اعلی محفظه [illegible]
۱۰	″	—		[illegible] میرزا محمد علی اصفهانی [illegible] وزیر [illegible]						با جلد [illegible] گل و بته اعلی تذهیب پارچه اطلس سبز
۱۳	″	—		خط قدیم بدون رقم ثلث و نسخ						جلد گل و بته دار اعلی و تذهیب [illegible]
۱۴	″	—		آقا ابراهیم قمی [illegible] اصفهانی						جلد [illegible] گل و بته دار [illegible] تذهیب [illegible]
۱۵	″ رحلی	—		خطی بدون رقم						جلد [illegible] گل و بته دار و تذهیب [illegible]
۱۷	″	—		خط آقا [illegible] شهدی						گل و بته و تذهیب اعلی [illegible] قرمز
۱۸	″	—		آقا هاشم اصفهانی						جلد [illegible] گل و بته دار تذهیب اعلی محفظه [illegible]
۱۹	″	—		طبع روسیه						جلد [illegible] کاغذ ابری
۲۰	″ از سوره [illegible] ۲۱ آخر	—		مطبوع						جلد [illegible] قرمز
۲۲	″	—		[illegible] رقم [illegible]		خطی ۲۳		۲ [illegible]		جلد [illegible] گل و بته [illegible] با تذهیب محفظه [illegible]
۲۴	″	—		[illegible]						با جلد [illegible] با تذهیب محفظه [illegible] سبز دوره قرمز